

СВЕРДЛОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ДЕТСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГODOVOЙ ОТЧЕТ 2022



СОДЕРЖАНИЕ

2022

Приветствия.....	4
Концертная и просветительская деятельность.....	6
Персона года.....	10
События года.....	12
Премьеры года.....	16
Победы года.....	20
Социум.....	24
Партнерские проекты.....	26
Медиа.....	28
Финансовая деятельность.....	29
Мы благодарим	30



**Светлана Учайкина,
министр культуры Свердловской области**

Детская филармония уже более четырех десятков лет занимается творческим развитием и музыкальным просвещением как начинающих артистов, так и зрителей, среди которых дети, молодежь, представители старшего поколения. Детское исполнительское искусство, всемерная поддержка одаренных детей, эстетическое просветительство — это сохранение отечественных культурных ценностей, пример успешного сочетания в одном учреждении концертной и образовательной деятельности.

В 2022 году юные таланты и их педагоги продемонстрировали, что не останавливаются в своем творческом развитии — завоевано множество Гран При и «золотых» дипломов на самых престижных российских фестивалях и конкурсах. В числе крупных событий прошедшего года, безусловно, выступление Ансамбля танца «Улыбка» в Москве, на Поклонной горе, совместная программа Джаз-хора с дирижером театра «Новая опера» Дмитрием Волосниковым, показанный в городах области, очень важный методический проект — «Летние филармонические лаборатории». Произошел существенный прорыв в реализации «Пушкинской карты», что лишний раз доказывает верно сформулированную миссию Детской филармонии. Для уральцев давно уже словосочетание «детская филармония» является устойчивым синонимом безупречного качества.

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. И это станет отличным поводом рассказать о выдающихся руководителях творческих коллективов Детской филармонии — бесспорно лучших в масштабах не только Урала, но и всей страны. Не раскроются таланты детей, если рядом не окажется талантливых педагогов. И ими славится Детская филармония! Энтузиасты, подвижники, влюбленные в свое дело мастера, наши педагоги воспитывают в юных артистах лучшие человеческие качества, в основе которых любовь к родине, верность высоким идеалам отечественной культуры.

Сегодня можно смело сказать, что Детская филармония стала одним из крупнейших региональных центров страны, где екатеринбуржцы и жители области встречаются с большим профессиональным искусством, забывая, что на сцену выходят дети.

Желаю Детской филармонии творческих сил, вдохновения и новых успехов в 2023 году!



**Владимир Власов,
председатель Попечительского совета Детской филармонии**

Мы прожили непростой год. Мы даже представить себе не могли, перед какими вызовами времени окажемся, сколько сил и достоинства потребуется, чтобы преодолеть все трудности.

Несмотря ни на что Свердловская детская филармония дала нам много поводов для гордости от больших и малых побед, от новых программ и грандиозных замыслов, от способности работать командой, которой по плечу любые задачи. Детская филармония давно уже превратилась в мощный завод по производству разного вида музыкального продукта, на каждом из которых неизменно стоит высочайший знак качества. На языке музыки, танца, поэзии и прозы, театра Детская филармония разговаривает с молодым поколением России на собственной сцене, в небольших домах культуры, на открытых площадках городов Урала и России. Коллективы Детской филармонии демонстрируют высочайшие образцы традиционной культуры и современной музыки, неустанно поднимая планку своего профессионализма и совсем недетских возможностей!

За каждым концертом или спектаклем, гастрольным или просветительским проектом стоит каждодневный кропотливый труд огромного количества людей — творцов и технических служб, профессионалов и тех, кто только учится. Труд, без которого невозможно достичь тех феноменальных результатов, что ежегодно неустанно демонстрирует Детская филармония. А каждый новый успех мотивирует на следующий, и процесс этот неостановим!

**Людмила Скосырская,
директор Свердловской государственной детской филармонии**



Прошедший 2022 год был для Детской филармонии интересным, богатым и по-своему судьбоносным. Это было время окрыляющих побед, вдохновляющих открытий, знаменательных встреч, плодотворных идей. И самое главное мы всегда были и остаемся со своей Родиной.

Из Новгорода и Санкт-Петербурга, Ижевска и Ярославля наши юные таланты и их педагоги-наставники привезли награды высочайшего достоинства. Многие наши концертные и театральные премьеры стали Событием на культурной карте Екатеринбурга и Свердловской области: грандиозный «Адиемус» Джаз-хора и очень камерная программа Капеллы мальчиков «Русь называют святою», «Легенды земли уральской» с аншлагом идущие на разных площадках Урала и «Играть по-русски» — партнерский проект с Благотворительным фондом «Сапфир», в котором участвовал Оркестр народных инструментов. «Мюзикл без границ» — мощный прорыв театральной труппы, следом за которым последовала премьера мюзикла «Сирано де Бержерак», вошедшего в шорт-лист Национальной премии «Музыкальное сердце театра».

Мы стали площадкой для проведения значимых федеральных, региональных и городских проектов. Это очень важно. Но не менее ценно, что мы по-прежнему любимое дитя и «Лучшее учреждение культуры» Ленинского района!

Важнейшее событие 2022 года, во многом определяющее будущее Детской филармонии, — завершение разработки проектно-сметной документации по сохранению здания на 8 Марта, 18 и получение положительной экспертизы на проект реконструкции. Это значит, что скоро у наших юных артистов появится ещё один Дом для Музыки.

Какими бы сложными ни были времена, мы не перестаём мечтать. Потому что, работая с детьми, нельзя не мечтать. Планы — великая вещь, но их предваряют мечты. И я всем и всегда говорю: «Давайте мечтать вместе!» На мечту все откликаются. Мы по-прежнему верны своей миссии — культурное просветительство с самого раннего возраста. Ведь в детстве закладываются главные человеческие ценности. И если в основе жизненных приоритетов будет музыка, значит можно надеяться, что страна получит хорошее поколение.

Лев Закс, председатель Наблюдательного совета Детской филармонии



Детская филармония прожила еще один год своей насыщенной событиями жизни. Год постоянной напряженной учебы. Год дружеского общения детей и взрослых, учеников и учителей, одинаково влюбленных в искусство и в свой родной дом — Детскую филармонию. А главное, как всегда, год увлеченного и очень плодотворного творчества.

Яркие творческие события минувшего года надолго остаются в памяти и здесь нет нужды все их перечислять. Скажу только о главном для меня: потрясающем исполнении обожаемым Джаз-хором «Адиемуса» Карла Дженкинса — грандиозного музыкального полотна во славу мира и дружбы народов на Земле. Эта входящая в нас до самых сокровенных глубин молитва о мире выразила общее настроение растроганного до слез и не смолкающих долго оваций зала, подтвердив при этом суперкласс певцов Джаз-хора, не только вокальную, но и духовную зрелость коллектива, возглавляемого Мариной Макаровой. «Адиемус» — событие-символ, событие-эталон для всех коллективов филармонии. Вместе с тысячами поклонников я жду новых таких Событий любимой Детской филармонии. Вдохновения и успехов!





В 2022 году Детская филармония предложила своим слушателям восемь абонементных серий, охватывающих разную аудиторию по возрасту, слушательскому опыту и музыкальным пристрастиям.

Важнейший приоритет Свердловской детской филармонии был и остается — логично выстроенная система музыкального воспитания юных слушателей, предполагающая многоступенчатый подход.

Большим успехом пользовались программы традиционных абонементных серий «На концерт в ползунках», «Сказки кота Филармоника» и «Тайны музыкальных инструментов» для детей дошкольного возраста.

Профессиональные артисты и музыканты знакомят начинающих меломанов с музыкальными инструментами и жанрами, погружают их в мир сказки и театра, прививая естественную потребность общения с миром искусства.

В 2022 году появились новые абонементы. «Маленькие истории о больших музыкантах» — совместный проект Детской филармонии и Уральской специальной музыкальной школы (колледжа). В концертах абонемента — захватывающие истории о великих композиторах и их самая известная музыка в исполнении взрослых музыкантов и юных виртуозов.

Абонемент «Jazz-клуб для детей и взрослых» посвящен 100-летию российского джаза и призван познакомить юных слушателей с одним из главных направлений в современной музыке. Самые востребованные детские музыкальные спектакли — «В стране невыученных уроков», «Летучий корабль» и «Айболит-суперстар» — объединил абонемент «Браво, мюзикл!»

Мюзиклы для зрителей от 14 лет и старше — премьерный «Сирано де Бержерак», «Дубровский» и «Парижские тайны» — собраны в абонементную серию «Это ПУШКА!»

Один из самых популярных концертных циклов — за столиками с народным оркестром — вошли в абонемент «Музыкальный чайный клуб».

Во всех концертах на сцене Екатерининского зала и в камерном пространстве зала им. Марка Павермана естественным образом соединяются и взаимодействуют, дополняя и обогащая друг друга, инструментальная и хоровая музыка, живопись, литература, танец. Фирменный стиль абонементов — участие в программах как музыкантов-профессионалов, так и юных исполнителей, занимающихся в коллективах Детской филармонии.

Всего слушателями было приобретено 454 абонемента.

Интересный опыт 2022 года — личный филармонический абонемент для целого города. Пилотной площадкой стал Камышлов. Новая форма сотрудничества родилась во время Летних филармонических лабораторий. За лето обсудили детали и в сентябре екатеринбургские артисты уже поехали в Камышлов. «Коллективы Детской филармонии — это всегда гарантированно высокий уровень качества концертной программы. Прививать высокую культуру малым городам — основная цель проекта, — комментирует начальник отдела культуры администрации Камышловского городского округа Ирина Шваб — Так мы возвращаем слушателя, зрителя, читателя». Первым абонементным концертом стало выступление Квартета «13 струн», позже на сцене Центра культуры и досуга камышловцы аплодировали ансамблю танца «Улыбка», Джаз-хору и Капелле мальчиков.

Ежегодные концерты наших коллективов «Сказочное Рождество», «Пусть мама услышит», «Эстафета хоров», финал сезона на сцене ККТ «Космос» — давно и прочно нашли своего зрителя.

В 2022 году:

- в Детской филармонии прошло 264 концерта
- количество зрителей — 47380 человек
- на других площадках — 29 концертов
- количество зрителей — 17750 человек

По Пушкинской карте продано 1647 билетов

География гастролей — Сухой Лог, Заречный, Камышлов, Ирбит, Нижний Тагил, Талица, Рефтинский, Ревда, Алапаевск, Асбест, Челябинск, Ноябрьск, Оса.



Замечательные спектакли для деток! Кот Филармоник и фея Домисолька прекрасно ведут программу от начала и до конца! Красивые декорации, чистый зал, отдельные места для детей и взрослых, ну и самое главное – душевная живая музыка! Обязательно придём ещё.

Первый раз привезла ребёнка в 7 месяцев «На концерт в ползунках». Весь спектакль ребёнок заинтересовано наблюдал за сценой. С тех пор посещаем регулярно спектакли. Каждый раз все нравится. Все сотрудники доброжелательны и всегда помогут, и подскажут. Ребёнок спектакли смотрит с интересом, так же в представлении участвуют сами зрители, изучают музыкальные инструменты. Классно, что есть такое место для малышей.

Детская филармония – это самая лучшая рекреация и образование для детей.

Режиссура представлений для детей 3+ «Царевна лягушка» и 6+ «В стране не выученных уроков» была исполнена великолепно! Я в восторге! Внимание детей 100% удерживалось! Игра актёров, исполнителей – всё приводит в восторг! Спасибо! Костюмы красивые, эффектные. Голоса у исполнителей красивые, чистые. Очень приятно наслаждаться. Интерьер обоих залов очень достойный. Глаза не оторвать! Какие молодцы! Большое спасибо! Всем обязателен к посещению 12 раз в году, как минимум!

Руководству Филармонии низкий поклон и призыв: прошу, не останавливайтесь, продолжайте нести в мир красоту, стиль, творчество, искусство!

Обязательно для детей 4-10 лет рекомендую посетить серию музыкальных занятий-конcertов «Тайны музыкальных инструментов», очень интересно рассказывают про разные инструменты, дают детям поиграть и показывают, как может во всех красках играть инструмент.

Дважды с дочкой ходили в филармонию на спектакли, и оба раза остались под большим впечатлением, спектакли крутые. Первый спектакль был про музыкальные инструменты, детей активно вовлекали в игру, давали подержать инструменты, рассказывали о них. Второй спектакль «Летучий корабль»: молодые актёры, красивые, приятные, очень хорошо поют, и очень хорошо исполняют роли. Дочери очень понравилось, теперь постоянно слушает песни из спектакля.



На концерт
в ползунках

A man in a dark brown suit and a woman in a dark green dress are standing together. The woman is holding a large bouquet of yellow and white flowers and a small red box. They are in front of a Russian flag.

10

2022

Руководитель квартета «13 струн» Светлана Ганюшкина вошла в список ста российских музыкантов, продвигающих, прославляющих домру. Этот факт засвидетельствован в книге Сергея и Ирины Семаковых «Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента».



Актриса Театра мюзикла Анастасия Филимонова в составе концертной бригады уральских артистов побывала с концертами в ЛНР. Выступала в военных частях, в госпитале, разрушенном ДК, заброшенном детском лагере, на линии фронта, в открытом поле, на бронированной технике — везде, где размещались бойцы. Артисты передали письма от уральских школьников, обращённые к защитникам Родины.

2022





В 2022 году, объявленном Президентом РФ годом искусства и нематериального культурного наследия, программа «Легенды земли уральской» стала номинантом Премии губернатора Свердловской области за наивысшие достижения в области литературы и искусства. С этой программой Ансамбль танца «Улыбка» был приглашен в Челябинск на фестиваль «Уральская Высота» в качестве почётного гостя. Фрагменты «Легенд» увидели делегаты Первого Всероссийского слета учителей географии «Открываем Россию заново», танцы народов Урала радовали гостей Ирбитской ярмарки и Дня города в Екатеринбурге. И именно это хореографическое путешествие по Уралу стало главным событием Ночи Искусств в Детской филармонии 4 ноября.



Легенды земли
Уральской



«Летние филармонические лаборатории» — проект, поддержанный грантом Губернатора Свердловской области, стал мощным финалом 43 сезона СГДФ. В пяти городах области прошли концерты коллективов Детской филармонии и мастер-классы руководителей. Фактически лабораториями были охвачены 20 территорий, зрителями стали почти полторы тысячи уральцев. Итоговая сессия — круглый стол «Развитие детского творчества в Свердловской области: традиции и современность» с участием ведущих экспертов Москвы и Санкт-Петербурга. Основная задача проекта — творческая и методическая поддержка коллег в регионах, обмен опытом между исполнителями, коллективами и педагогами разных поколений.

19 июня спектакль «Сорок первый...Выпускной» был показан в Москве, в Парке Победы, в зале имени Г. Жукова. Зрителями стали молодые москвичи и ветераны, участники хореографических коллективов столицы, члены Уральского землячества, оказавшие содействие в реализации проекта. Аплодировали этой серьезной и очень честной работе ансамбля танца «Улыбка» долго и стоя, благодарили искренне и с волнением. Президент фонда «Русские сезоны» Эльмира Щербакова вдохновила ребят словами: «Вы - новый Урал, новая Россия. Кто-то покорит мировую сцену, большинство не станет артистами, но все будут лучшими людьми в мире».





Мюзикл «Сирано де Бержерак» (преьера состоялась 8 июня) вошёл в шорт-лист Национальной премии «Музыкальное сердце театра». Спектакль был заявлен в четырех номинациях: «композитор», «автор либретто», «музыкальный руководитель», «исполнитель главной роли». Фестиваль открылся на сцене Детской филармонии, здесь же в рамках круглого стола «Театр для детей и театр, где играют дети» заслуженный артист РФ Александр Фёдоров провёл мастер-класс «Применение основных методов системы Станиславского в работе с начинающими актерами».

10 ноября получен официальный сертификат, подтверждающий, что Детская филармония — действительный член клубов ЮНЕСКО. Благодаря этому расширяются наши межрегиональные и международные связи с учреждениями науки, образования, культуры, НКО, органами публичной власти, появляются новые возможности реализации проектов совместно с ЮНЕСКО на территории России, стран Европы и Центральной Азии, участия в грантовых программах ЮНЕСКО.

В первые дни декабря грандиозный «Адиемус» снова прозвучал на Урале: три города, сто с лишним музыкантов, более полутора тысяч зрителей. Джаз-хор и Марина Макарова, Камерный оркестр В-А-С-Н, духовая группа оркестра штаба ЦВО, мультиинструменталисты Сергей Клевенский и Евгений Ханчин, солистка Большого театра и «Новой оперы» Ирина Костина, выпускница Джаз-хора Вероника Мохирева и, конечно, дирижёр Дмитрий Волосников, режиссер Иван Фадеев, без которых бы новый «Адиемус» не родился, подарили зрителям незабываемую музыку с ее жизнеутверждающей энергией. Без преувеличения, российская премьера проекта.



Адиемус







«Акустика. А-sapella» — эксклюзивная программа Марины Макаровой, адресованная знатокам и ценителям красоты звука. В названии две главные составляющие — показать естественный голос хора и дать возможность зрителям ощутить магию трансформации звука в условиях акустического зала. Благодаря постоянному перестроению хора звук то летает стрелой на сцену, то рассыпается каплями шепота, то закручивается центробежной воронкой. Проект, рассчитанный всего на 70 слушателей, вызывает у них ощущение сопричастности к моменту творения Музыки.

«Русь называют святою» — главный проект Капеллы мальчиков и юношей 2022 года. Музыка, исполненная в Камерном зале, отозвалась в сердцах всех, кто стал свидетелем песенного священнодействия. В авторском проекте Фридриха Вейсгейма сплетаются воедино духовные песнопения, наигрыши на древнерусских инструментах и музыка современных композиторов. «Русь называют святою» — момент соприкосновения с нашим духовным и песенным прошлым, способ усвоить его лучшие проявления и нести их дальше, сохраняя традиции в современных условиях.

Мюзикл «Сирано де Бержерак» — девятая работа Театра мюзикла СГДФ. Постановку осуществила яркая творческая команда во главе с Игорем Ладейщиковым, режиссером-дебютантом большой сцены. Музыкальный руководитель проекта — Елена Захарова, хореограф — Александра Столярова, автор костюмов и сценографии — Оксана Бакеркина, музыкальное сопровождение — Джаз-квнтет «Zubik-бэнд». «Невероятная постановка! Свежо! Актеры донесли глубокий смысл, оригинальное сочетание современного танца и классического произведения. Столько деталей, символов, режиссерских находок. Голоса добираются до самого сердца!», — писали зрители после премьерных показов.

Сирано де Бержерак





В Международный день театра на сцене Екатерининского зала состоялась премьера драйв-концерта «Мюзикл без границ». По замыслу главного режиссера Театра мюзикла Марии Виненковой, между музыкальными номерами нет границ, есть истории людей, перетекающие из одного мюзикла в другой, создавая новые истории. «Вместе танцевать, вместе любить. Только когда люди слышат друг друга, они способны на диалог, они способны творить». Любимые зрителями артисты предстали в непривычных амплуа, в неожиданных ансамблях, дуэтах и трио.

«Ночь перед Рождеством» — новая программа популярного цикла «Читаем под музыку». На сцене Камерного зала — мастера художественного слова, Ульяна Шестерикова и Алексей Березюк, читают бессмертные строки Гоголя. Квартет народных инструментов «13 струн» не просто иллюстрирует мир коварной Солохи, влюбленного Вакулы, капризной Оксаны, но и создает эффект присутствия на предрождественском хуторе и будит зрительскую фантазию. Как и во всех проектах этого цикла музыка и литература — самодостаточны и взаимодополняемы. На глазах зрителей оживают колоритные гоголевские персонажи, звучит искрометный юмор — все то, чем притягательна повесть вот уже почти два века.





Детский театр мюзикла порадовал юных театралов бессмертным шлягером «Бременские музыканты». Новый театрализованный концерт — это любимые герои сказки братьев Гримм и потрясающие мелодии Геннадия Гладкова. Музыкальную фантазию исполнил Ансамбль скрипачей, а детская труппа Театра мюзикла в авторских костюмах от главного художника СГДФ Оксаны Бакеркиной разыграла историю веселых приключений бродячих артистов.

Музыкальная сказка «Морозко» — финальная премьера года. Режиссер Владимир Иванский соединил в красочное представление сказку, музыку, живопись и театр. Сочинениями уральских композиторов (А. Бызов, М. Басок, Н. Малыгин, Ю. Весняк) иллюстрирует действие Оркестр народных инструментов под управлением Виктора Волохова. Во всех ролях — артисты Театра мюзикла. Зимняя природа оживает на полотнах известного екатеринбургского художника Алексея Ефремова, написанных в разных уголках Урала. Первыми зрителями «Морозко» стали юные екатеринбуржцы и жители Тюмени.



Мюзикл без границ





На XIX Международном фестивале-конкурсе «Поющий мир» в Санкт-Петербурге Джаз-хор под управлением Марины Макаровой стал обладателем Гран При. Кроме того, девочки заняли первое место в «Детской» и «Народной» номинациях. Коллективу вручен спецприз жюри за «Лучшее исполнение современной музыки» и «За создание сценического образа».

В ноябре Джаз-хор получил Гран При XIV Всероссийского джазового фестиваля-конкурса «Свежий ветер» в пермском городе Оса.

Средняя группа Джаз-хора (руководитель — Злата Козловская) дважды получила Гран При престижных хоровых форумов: фестиваля «Университетские хоровые собрания» и VII Всероссийского конкурса «Екатеринбургская весна».



2022



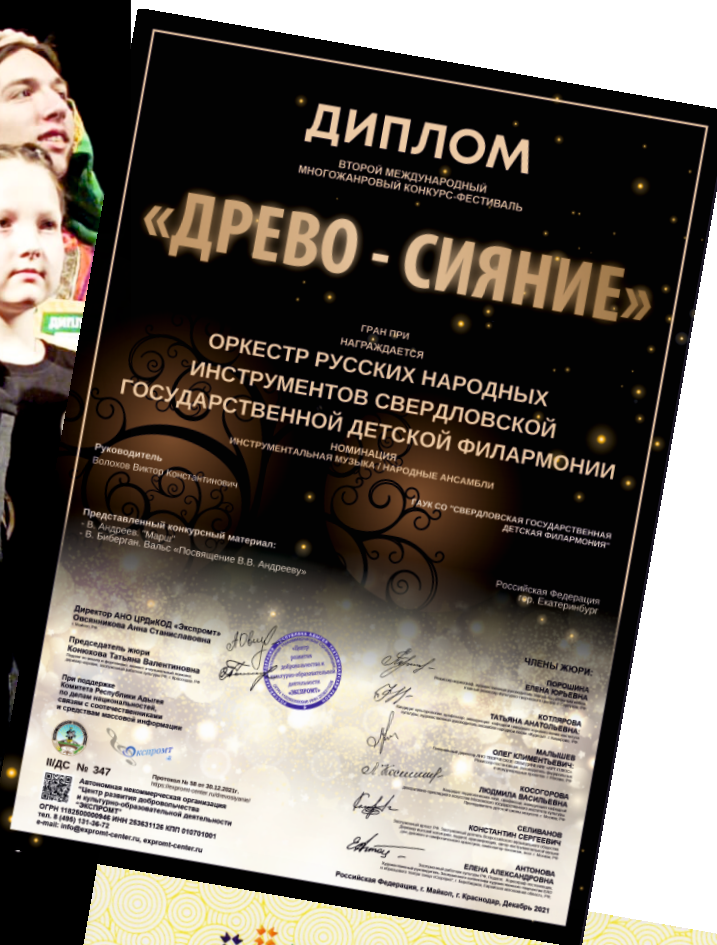
Капелла мальчиков и юношей во главе с Фридрихом Вейсгеймом в апреле получила золото в двух номинациях конкурса «Екатеринбургская весна» и повторила успех осенью в Ижевске на конкурсе «Мужское певческое братство». В мае со Всероссийского конкурса «Хоровой Великий Новгород» привезла Гран При и золотые дипломы в трёх номинациях («Духовная музыка», «Академическое пение» и «Современная музыка»). Анастасия Фартушняк признана лучшим концертмейстером конкурса.

Младшая группа Капеллы мальчиков (руководитель — Ольга Чернова) на 13 международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Ярославская мозаика» стала лауреатом первой степени в номинации «Академический вокал» и получила Гран При конкурса, обойдя десятки коллективов со всей страны.



2022

2022



Лауреаты Первой степени «Ярославской мозаики» — младший Оркестр народных инструментов (дирижер — Виктор Волохов) и вокальный ансамбль «Подмастерья» (руководитель — Анна Веселкова). А начался 2022 год у Оркестра с Гран При II Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Древо-Сияние» (Краснодар) и звания Лауреата I степени Международного творческого конкурса «ART-мозаика» (Москва).



Ансамбль танца «Улыбка» привез из Самары с XV Международного конкурса-фестиваля «Встречи на Волге» четыре диплома высшего достоинства. Наши танцовщики стали Лауреатами Первой степени в номинациях «Народный танец», «Стилизация народного танца», «Фристайл», а также завоевали Гран При в номинации «Детский танец».





«Тепло родного Урала — землякам» — акция поддержки защитников новых российских регионов прошла осенью. Вязанные носки и теплые варежки, шарфы и медикаменты, средства личной гигиены и сладости были отправлены солдатам и офицерам 32 военного городка, принимающим участие в спецоперации. Поддержать земляков решили руководители творческих коллективов, сотрудники всех служб филармонии, а также дети, написавшие трогательные письма для бойцов. Посылки передал на передовую Председатель Совета «Содружества выпускников СВПТАУ» Рафаэль Шихов. Также была собрана гуманитарная помощь для жителей Донбасса. Помимо детских вещей, средств гигиены и продуктов, в ДНР и ЛНР отправились цветные карандаши, краски и альбомы для рисования.

На сцене Екатерининского зала состоялось открытие Первого Всероссийского слёта учителей географии. Знакомство гостей (представители 12 областей, 4 краев, 3 республик, Москвы и Санкт-Петербурга) с Уралом началось с выступления Капеллы мальчиков и юношей. Завершилась церемония хореографическим эпосом «Легенды земли уральской» ансамбля танца «Улыбка». Главный посыл проекта вполне соответствует девизу слёта — «Открываем Россию заново с учителями географии».



Тепло родного Урала —
землякам



Квартет «13 струн» подарил мелодии из любимых кинофильмов самым дорогим зрителям — ветеранам войны и труда. В День пожилого человека Детская филармония по доброй традиции пригласила в Камерный зал самых мудрых, самых преданных зрителей. Мы всегда рядом с теми, кому нужна забота и внимание.

Благотворительная акция «Гирлянда добра» в одиннадцатый раз прошла в Детской филармонии. Больше двухсот детей с особенностями здоровья побывали на новогодних представлениях. Студенты Института психолого-педагогического образования РГППУ, превратившись в Деда Мороза и Снегурочку, привезли на дом подарки тем деткам, которые, увы, не могут сами прийти на Ёлку. Финал акции — спектакль, подаренный артистами детского театра мюзикла маленьким пациентам из хирургического, эндокринологического, неврологического и других отделений ОДКБ №1. Для некоторых малышей это была первая в жизни встреча с Дедом морозом и первый в их жизни Новый год. Они улыбались, ненадолго забыв об уколах, перевязках, таблетках.

В 2022 году Стипендию имени Марка Павермана получили 23 юных артиста из всех коллективов Детской филармонии. Главный критерий отбора — трудолюбие, ответственность, верность коллективу. По традиции Стипендии вручали члены Попечительского совета — А. Пантыкин, Г. Писулина, К. Савинов, традиционно именную стипендию учредила директор СГДФ Людмила Скосырская. Юных артистов поздравила министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина, поддерживая традиции меценатства и благотворительности. Награда по итогам сезона вручена в восьмой раз, за это время её обладателями стали около 200 человек.



Детская филармония — первая концертная организация, где незрячие зрители смогли «увидеть» мюзикл. В 2022 году четыре детских спектакля стали доступны с помощью тифлокомментирования. Получил продолжение и проект для слабослышащих «Я так слышу». Благодаря современной аппаратуре и профессиональным музыкантам дети слушают и слышат музыку! В Ночь музеев в рамках проекта «Особый тур» прошла экскурсия для особых гостей: инвалидов-колясочников, незрячих и слабовидящих горожан, людей с ментальными нарушениями. Гости отметили, что старинное здание Детской филармонии полностью оборудовано для людей с инвалидностью.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ



Камерный зал стал местом проведения финального концерта масштабного проекта «Играть по-русски». На протяжении нескольких месяцев Благотворительный фонд «Сапфир» совместно с Оркестром народных инструментов СГДФ проводили музыкальные занятия для ребят из детских домов, которые знакомились с музыкальными инструментами и учились заодно играть на них. В финальном концерте на сцену вышли начинающие музыканты совместно с их сверстниками, играющими в Оркестре народных инструментов.

Капелла мальчиков стала яркой нотой торжественного открытия коронарного центра Уральского института кардиологии. В церемонии участвовали представители всех ветвей власти, врачи и медсестры

кардиоцентра, который уже почти полвека возвращает к жизни сердца екатеринбуржцев.

Ансамбль танца «Улыбка» выступил на сцене выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО» перед гостями и участниками XII Евразийского Экономического Форума Молодёжи.

В день рождения А. Пушкина в ООН уже много лет проходит День русского языка. В 2022 году организаторы решили показать его красоту и богатство через музыку. И в качестве партнера выбрали Свердловскую область. В компании с профессиональными музыкантами оперного театра, музкомедии, консерватории русскую культуру и Урал представляли Джаз-хор и Капелла мальчиков и юношей, исполнившие шедевры русской хоровой музыки.

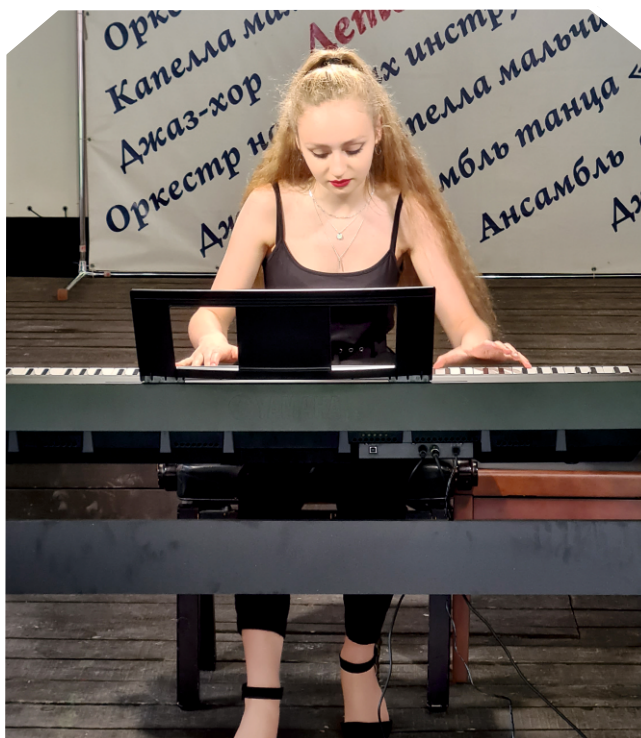
В сентябре ансамбль танца «Улыбка» стал участником творческой смены в ВДЦ «Орлёнок» в числе сотен талантливых детей со всей России: математиков и шахматистов, гимнастов и химиков, физиков и лириков. После парада представителей республик и областей состоялось яркое открытие на главной сцене, где была показана визитная карточка Урала — легендарная «Семера». Также «Улыбка» участвовала в грандиозном открытии Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания».





В седьмой раз в июне состоялся двенадцатичасовой Фортепианный марафон. С полудня и до полуночи на набережной Исети звучала исключительно фортепианная музыка. В просветительской акции приняло участие 275 профессионалов и любителей, юных и маститых, начинающих и опытных пианистов из Екатеринбурга, Челябинска, Первоуральска и других городов. Право дать старт марафону было доверено начинающим музыкантам из организации «Особые люди», объединяющей семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Пять лет исполнилось галерее «Виртуоз», знакомящей наших юных музыкантов с художественным творчеством сверстников, профессиональных и самодеятельных художников. Ежемесячно сменяющиеся выставки — это эмоции и мысли тех, кто воспринимает мир через цвет, образы, фактуру. Среди тех, кто выставлялся в нашей галерее, известные художники Алексей Ефремов и Ольга Житенева, воспитанники студии Елены Бахтеевой, ученики лицея им. Дягилева, педагог Детской филармонии Наталья Гилева, а также талантливые родители наших талантливых детей.



ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ДОХОДЫ	тыс. рублей
Доходы от концертной деятельности	25568
Прочие доходы	25347
В том числе благотворительные средства	9231
ВСЕГО получено доходов	50915
РАСХОДЫ по приносящей доход деятельности:	
Зарботная плата	12855
Прочие выплаты	232
Начисления на выплаты по оплате труда	5610
Услуги связи	366
Транспортные услуги	6063
Коммунальные услуги	67
Арендная плата за пользование имуществом	20
Работы, услуги по содержанию имущества	2766
Прочие работы, услуги	18105
Страхование	28
Услуги, работы для целей капитальных вложений	33
Уплата прочих налогов и сборов	3
Прочие расходы	40
Стипендии	265
Иные выплаты текущего характера организациям	25
Приобретение основных средств	1335
Приобретение нематериальных активов	1554
Приобретение материальных запасов	4478
ВСЕГО расходная часть по приносящей доход деятельности	53845
ФИНАНСИРОВАНИЕ ИЗ БЮДЖЕТОВ	
Субсидии на выполнение государственного задания	93 710
Грант	470
Субсидии на иные цели	17 248
ВСЕГО доходная часть бюджета	111 428
РАСХОДЫ:	
Зарботная плата	58181
Начисления на выплаты по оплате труда	16670
Услуги связи	389
Транспортные расходы	351
Коммунальные услуги	3981
Арендная плата за пользование имуществом	0
Работы, услуги по содержанию имущества	8072
Прочие работы, услуги	7299
Услуги, работы для целей капитальных вложений	204
Налог на имущество и земельный налог	5181
Приобретение основных средств	4407
Приобретение нематериальных активов	37
Приобретение материальных запасов	2623
ВСЕГО расходная часть бюджета	107395
БАЛАНС	
АКТИВ	
1. Основные средства	303009
2. Нематериальные активы	1105
3. Непроизведенные активы	36571
4. Материальные запасы	2022
5. Права пользования активами	726
6. Вложения в нефинансовые активы	7325
7. Расходы будущих периодов	202
8. Денежные средства на расчетном счете	8420
9. Дебиторская задолженность по доходам	183212
10. Дебиторская задолженность по выплатам	11609
ВСЕГО	554201
ПАССИВ	
1. Кредиторская задолженность по выплатам	606
2. Расчеты по платежам в бюджеты	9426
3. Иные расчеты	23
4. Расчеты с учредителем	604593
5. Доходы будущих периодов	185664
6. Резервы предстоящих расходов	11823
7. Финансовый результат	-257934
ВСЕГО	554201

ТВОРЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ

Ассоциация «Особые люди»
БФ «За детскую улыбку»
БФ «Сапфир»
Гуманитарный Университет
Дом Книги
Европейский медицинский центр «УГМК-Здоровье»
Муниципальное объединение библиотек г.Екатеринбурга
Природный парк «Бажовские места»
Свердловская областная организация «Солнечные дети»
Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского
Свердловская областная общественная организация родителей незрячих и слабовидящих детей
«Окно в мир»
Свердловский областной музыкальный колледж им. П.И. Чайковского
Уральский музыкальный колледж

БЛАГОТВОРИТЕЛИ

Адвокатское бюро «LOYS»
БФ «Добрые дела»
БФ «Русской медной компании»
БФ «Православный Храм во Имя Святых Целителей Космы и Дамиана»
ЗАО ЭК «Мастер-Дом»
ИП Кондратьев
ИП Межлумян
ИП Шаповалов
ИП Шендрик
Компания «ВИСТА»
Нотариальная контора в Академическом
ООО «Авто-Урал-Плюс»
ООО «Синсаунд-Технолоджи»
ООО «Сохо-Сервис»
ООО «Важные люди»
Сотрудники ТФОМС Свердловской области
Социально-благотворительный фонд «Детство» им. святой Елисафеты Феодоровны
Типография деловых людей «ATGROUP»
Уральский электромеханический завод
Уральский оптико-механический завод
Фонд «Добрососедство»
Хладокомбинат № 3

ВОЛОНТЕРЫ

Студенты и преподаватели Гуманитарного Университета
Студенты и преподаватели Российского государственного профессионально-педагогического университета
Родители Джаз-хора, Ансамбля танца «Улыбка», Капеллы мальчиков и юношей

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Телекомпании: «Вести-Урал», «ОТВ», «4 канал»

Радиостанции: «Город FM», «Радио Звезда», «Дорожное радио», «Орфей»

Газеты: «Среднеуральская волна», «Областная газета», «МК-Урал», «Российская газета», «АиФ-Урал»

Журналы: «Культура Урала», «Музыкальный журнал», «Классный час»

Интернет-порталы: ЕАН, «Культура. РФ», «Культура-Урала. РФ», ТАСС-Урал, МИД Урал, «Культура Екатеринбурга», «Е1», «Just Media»

ЛИЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Александре Ильиничне Тепляковой

Андрею Валентиновичу Кундашкину

Артему Борисовичу Шеферу

Валерию Михайловичу Фролову

Виктору Викторовичу Маслакову

Виктору Константиновичу Волохову

Денису Валентиновичу Пучкову

Евгению Юрьевичу Овсянкину

Екатерине Андреевне Орловой

Елене Михайловне Глушковой

Игорю Алексеевичу Черноголову

Константину Феликсовичу Погребинскому

Ларисе Анатольевне Волоховой

Людмиле Георгиевне Скосырской

Майе Михайловне Скляр

Татьяне Марковне Трофимовой-Паверман

Юрию Семеновичу Зуеву

